



Corpo Musicale **PIETRO MASCAGNI**  
c/o Civico Istituto Musicale Sammartini  
Viale A. De Gasperi, 8  
20097 San Donato Milanese (MI)

## Associazione Corpo Musicale “Pietro Mascagni”

---

Oggetto: *relazione attività dell'anno 2012*

### **L'associazione.**

Viene fondata nel 1935 da un gruppo di cittadini volontari. Lo scopo principale di questa unione è quello di promuovere la diffusione musicale mediante la formazione di musicanti in grado di leggere ed interpretare gli spartiti musicali e la relativa esecuzione di concerti pubblici da svolgersi prevalentemente nell'ambito del territorio comunale.

Viene gestita da un consiglio, in carica per tre anni, eletto dai componenti ed è formato da cinque figure chiave: il presidente, il vice-presidente, il capobanda, il responsabile degli strumenti e delle divise ed un segretario.

Presidente (vice-presidente): svolge il ruolo classico di rappresentanza, organizzazione e conduzione dell'associazione, gestisce i contatti con i referenti istituzionali, le autorità e gli organizzatori in genere.

Capobanda: ha il compito di condurre i musicanti negli spazi previsti dagli organizzatori, individua i brani adatti ed i tempi di intervento. E' di fatto, il sostituto del direttore musicale quando assente.

Responsabile strumenti e divise: ha il compito di gestire l'assegnazione degli strumenti e delle divise di proprietà della banda. Si incarica della loro riparazione o sostituzione.

Segretario: insieme al presidente, si occupa di tutta la parte burocratica dell'associazione.

I componenti sono tutti cittadini volontari, ad eccezione del Maestro, diplomato al Conservatorio a cui viene riconosciuto un rimborso spese mensile.

L'associazione ed i suoi componenti sono iscritti all'ANBIMA, una associazione a supporto delle bande in materia fiscale, assicurativa, organizzativa e musicale che opera in ambito nazionale.

### **Gli strumenti.**

Gli strumenti musicali sono generalmente di proprietà dei musicanti. Fanno eccezione quelli particolarmente ingombranti e/o costosi (Percussioni in genere, Tuba, Flicorni, ecc...) e quelli destinati all'attività formativa degli allievi per non obbligare la famiglie ad acquistare uno strumento in una fase ancora sperimentale ed esplorativa dei ragazzi.

Oltre alla manutenzione dei propri strumenti, quando la disponibilità economica lo permette, vengono riconosciute ai musicanti le spese di manutenzione e riparazione dei propri strumenti. Ovviamente l'efficienza degli strumenti è fondamentale per qualsiasi tipo di attività bandistica.

La banda si occupa anche della fornitura di ance per clarinetti e saxofoni, e di olio e grasso per gli ottoni (Trombe, Flicorni, Tuba, ecc...).

### **La divisa.**

Particolare rilievo economico occupa anche la gestione delle divise. Ad ogni musicante praticante, se disponibile presso il nostro magazzino (*Leggi armadio*), viene consegnata una divisa composta da cappello, camicia invernale ed estiva, pantaloni, giacca, cravatta e soprabito impermeabile. Anche la riparazione e l'adattamento delle divise è a carico della banda. Negli anni, la crescita fisica dei ragazzi ed il naturale cambiamento dei componenti più o meno anziani, impone frequenti correzioni al vestiario.

### **Brani musicali.**

Gli spartiti musicali sono di proprietà della banda; questi vengono acquistati (*a volte in collaborazione con altre associazioni bandistiche*) e mantenuti in un apposito archivio attualmente composto da 188 brani "da concerto" e 96 marcie "da sfilata" e religiose. L'acquisto di nuovi brani permette all'organico di proporre concerti dalla composizione diversificata. Si ripropongono brani storici, religiosi a volte "imposti" dalle particolari circostanze e brani contemporanei più graditi alle nuove generazioni.

### **Maestro.**

Occupava un ruolo fondamentale nella preparazione dell'organico bandistico.

La sua direzione artistica permette all'organico di aggiungere nuovi brani al repertorio musicale nei limiti imposti dalle singole potenzialità, permettendoci così di esprimere al meglio i frutti dell'intensa attività formativa che avviene con cadenza settimanale nei locali del Civico Istituto Musicale Sammartini.

### **Corsi formazione nuovi allievi.**

Ogni anno il corpo musicale organizza un corso gratuito di musica strumentale con lo scopo di formare nuovi musicanti da inserire stabilmente nel proprio organico. Il corso si effettua nel pomeriggio, dopo la scuola, presso la sede della banda musicale, nei locali del Civico Istituto Musicale Sammartini; tutti gli allievi parteciperanno a lezioni individuali settimanali tenute personalmente da un insegnante, regolarmente diplomato in conservatorio e direttore musicale della nostra banda, durante le quali verrà insegnata la lettura della musica e l'uso dello strumento prescelto (*e/o consigliato*). Inoltre, la banda fornisce gratuitamente ad ogni alunno un metodo cartaceo per lo studio della musica, un strumento nuovo o ricondizionato per la pratica strumentale e qualsiasi altro supporto necessario allo svolgimento delle lezioni (Fotocopie, cancelleria, ecc...).

### **Attività svolte nell'anno 2012.**

La banda musicale, con la sua attività offre un contributo importante alla vita sociale e culturale del territorio; è sempre presente alle principali manifestazioni civili, di solidarietà e religiose rendendo più solenni i momenti importanti della nostra comunità.

- 24/04 Anniversario della liberazione a Rogoredo-Milano.
- 25/04 Anniversario della liberazione a San Donato M.se.
- 27/05 "La Camminata" organizzata dall'associazione A.S.S.I.A.
- 02/06 Festa della repubblica: concerto bandistico.
- 02/09 Festa delle associazioni.
- 16/09 Festa patronale: processione religiosa.
- 13/10 Sagra di Poasco.
- 20/10 Festa al parco Mattei.
- 03/11 Anniversario caduti in guerra a Vizzolo.
- 04/11 Anniversario caduti in guerra a San Donato M.se.
- 25/11 Festa "Anniversari di matrimonio" al Crown Plaza.
- 06/01/2013 Concerto di Natale 2012 a Poasco.

### **Collaborazione.**

Il corpo musicale mantiene strette collaborazioni anche con altre associazioni.

In occasione delle loro manifestazioni principali il corpo musicale è sempre disponibile a proporre la propria attività quale completamento culturale ed aggregativo dell'evento.

Particolare attenzione è rivolta al corpo bandistico "San Giuseppe" di Melegnano. Con esso, infatti, condividiamo la direzione musicale dello stesso insegnante. La reciproca disponibilità a partecipare alle manifestazioni dell'uno o dell'altro organico ci permette di schierare una formazione bandistica più completa sotto tutti i punti di vista andando ad incrementare notevolmente la qualità delle nostre esibizioni.

### **Rilancio dell'associazione.**

Da qualche tempo stiamo tentando di diffondere la conoscenza della nostra attività anche con i più contemporanei metodi di comunicazione. Per questo motivo è stato realizzato un sito consultabile all'indirizzo <http://www.recsando.org/asso/banda>. Siamo consapevoli dei limitati contenuti del sito e della necessità di offrire agli internauti un strumento più completo ed accattivante ma, anche in questo caso, sarebbero necessari investimenti mirati che attualmente consideriamo "fuori dalla nostra portata". Tra i musicanti è stato istituito anche un gruppo facebook consultabile all'indirizzo <https://it-it.facebook.com/CorpoBandisticoPMascagniSDonatoMilanese>. In questo modo vorremmo dare un segnale moderno alle nuove generazioni di allievi e simpatizzanti che devono riconoscere nella nostra attività quel ruolo di aggregazione ed intrattenimento che è una delle caratteristiche fondamentali della nostra associazione.

### **Coinvolgimento musicanti già formati.**

Le ultime iniziative di comunicazione informativa chiedono la collaborazione anche di musicanti già preparati. Il loro apporto artistico può essere considerevole e proporzionale alle proprie capacità individuali.

### **Conclusioni.**

La musica praticata in banda diventa uno strumento di aggregazione sociale, formazione culturale e crescita della personalità, di stimolo alla collaborazione fra le persone (*indipendentemente dall'età, dalla condizione sociale e culturale*) ed all'educazione civica.